

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель

Главы Канского района  
по социальным вопросам,  
руководитель  
МКУ «УО Канского района»  
Г.А. Фусева  
2020 г.



## Положение

о муниципальном этапе конкурса юных чтецов

### «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

1.3. Организаторами Конкурса являются МКУ «УО Канского района» и МБУ «ОРЦ».

1.4. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв.,

с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей.

#### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- классный тур,
- школьный тур,
- районный / муниципальный тур,
- региональный тур,

- всероссийский тур,
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных туров Конкурса – в приложении 1 к настоящему Положению.

3.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

**3.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).** Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

3.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

3.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers).

**3.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе.**

3.8. Календарь Конкурса на 2020-2021 год представлен в приложении 3 настоящего Положения.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

4.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

4.2. В первом – классном – туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

4.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.4. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

4.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

4.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

## **5. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

5.1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

5.2. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

5.3. Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

5.4. Количество победителей третьего тура (районного / муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого района/ муниципалитета.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

6.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

6.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

6.3. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

6.4. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного тура Конкурса.

6.5. Победителями районного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

## **7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

7.1. Финансирование награждения победителей районного тура за счет средств МБУ «ОРИЦ».

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1. **Первый тур (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1 Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обмениваться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

2. **Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

2.5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

3. Ответственным за проведение **третьего – районного / муниципального тура** Конкурса выступает представитель органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

## ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

### 1.1. Выбор текста произведения

1.1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в **7 баллов**. В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется **от 0 до 3 баллов**.

#### 1.1.2. Произведение не входящее в список часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов**. По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**
2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**
3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: **минус 10 баллов**
4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**.

### 1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале **от 0 до 5-ти баллов**.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале **от 0 до 5-ти баллов**.  
Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

### 1.3. Грамотная речь.

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается **от 0 до 5-ти баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

### 1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается **от 0 до 5-ти баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

**2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 4).

## КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2021 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
<b>Подготовительный</b>	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.10.2020 – 25.01.2021
	Всероссийская Неделя «Живой классики» в библиотеках	23.11.2020-29.11.2020
	Телемосты с участниками из других стран	15.01.2021-20.04.2021
<b>Классный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	01.02.2021
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2021
<b>Школьный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2021
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2021
<b>Районный/муниципальный тур</b> <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2021
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 25.01.2021
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2021
	Старт	01.03.2021
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2021
<b>Региональный тур</b> <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i>	Прслушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина	15.03.2021-12.04.2021
	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2021
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2021
	Старт	с 20.03.2021
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2021
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 12.04.2021
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2021
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2021
<b>Всероссийский финал</b> <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные туры	1 – 20 мая 2021
	Клуб болельщиков «Живая классика»	6-16 мая 2021
<b>Суперфинал на Красной площади в Москве</b>		1 – 6 июня 2021

Критерии оценки					
№	ФИ чтеца, автор, название произведения	<p><b>Выбор текста произведения (органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения)</b></p> <p>Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз.</p> <p>Оценивается от 0 до 5 баллов</p>	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		
			<p>Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов</p> <p>Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов</p>		
			Грамотная речь		
			<p>Правильная расстановка ударений и грамматическое соотношение слов(за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов</p>		
			<p>Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов</p>		
			<p>Дикция, расстановка логических ударений, пауз</p>		
			<p><b>Всего баллов:</b></p>		
1					
2					
3					
4					
5					